

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ROBERTA PESTALOZZA

Indirizzo

Via Kennedy, 1/b San Donato Milanese 20097 (MI)

Telefono

333 86038528 (cell) 02 52518880 (ab)

E-mail

pestalozzaroberta@gmail.com roberta.pestalozza@posta.istruzione.it

<https://www.robertapestalozza.it/>

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

26-04-1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

settembre 2016 a oggi

Ministero Istruzione Università Ricerca ITC Madre Teresa di Calcutta- via Mondolfo,7 (Mi).

Scuola pubblica Scuola Secondaria di primo grado Meda- Ferrarin.

Docente a tempo indeterminato (A030 Musica).

Responsabile del Laboratorio musicale; tra il 2017 e il 2018 ha collaborato al progetto Insieme con la Musica in collaborazione con il Tavolo dei Minori e diverse associazioni della Zona 4 del Comune di Milano. Nel 2019 ha curato l'incontro musicale *Storie d'Italia attraverso la canzone*, tra i ragazzi della scuola Meda e della scuola Govone presso la Casa della Memoria. Tra il 2019 e 2021 ha coordinato il progetto *Costruire un nuovo Mondo di suoni* in collaborazione con il Prof. Favaro dell'Associazione Musica/Realtà e l'Accademia delle belle arti di Brera di Milano.

Dal 2016 al 2020 è stata Docente di sostegno.

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

settembre 2015 - giugno 2016

Ministero Istruzione Università Ricerca ITC Candia, via Mincio, 21 (Mi).

Scuola pubblica Scuola Secondaria di primo grado.

Docente a tempo determinato (A032 Educazione Musicale).

Formazione per esame d'immissione al ruolo.

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa

maggio 2014 – giugno 2015

Ministero Istruzione Università Ricerca ITC T. Grossi via Monte Velino, 2 (Mi).

Scuola pubblica Scuola Secondaria di primo grado.

Docente a tempo determinato (A032 Educazione Musicale).

Responsabile del Laboratorio musicale.

- Date (da – a)
 - Nome dell'azienda e città
 - Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
 - Principali mansioni e responsabilità
- settembre 2013 - giugno 2014
 Ministero Istruzione Università Ricerca ITC P. Sottocorno via Monte Popera, 12 Milano.
 Scuola pubblica Scuola Secondaria di primo grado.
 Docente a tempo determinato (A032 Educazione Musicale).
 Responsabile del Laboratorio Musicale.
- Date (da – a)
 - Nome dell'azienda e città
 - Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
 - Principali mansioni e responsabilità
- settembre 2012 - giugno 2013
 Ministero Istruzione Università Ricerca- ITC I. Alpi, via Salerno1/3 Milano.
 Scuola pubblica-Scuola Secondaria di primo grado.
 Docente a tempo determinato (A032 Educazione Musicale).
- Date (da – a)
 - Nome dell'azienda e città
 - Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
 - Principali mansioni e responsabilità
- settembre 2011- giugno 2012
 Ministero Istruzione Università Ricerca ITC L. Cadorna via Dolci, 5 Milano.
 Scuola pubblica Scuola Secondaria di primo grado Scuola Media Ricci.
 Docente a tempo determinato (A032 Educazione Musicale).
- Date (da – a)
 - Nome dell'azienda e città
 - Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
 - Principali mansioni e responsabilità
- settembre 2010 - giugno 2011
 Ministero Istruzione Università Ricerca ITC Galvani via Galvani, 7 Milano.
 Scuola pubblica Scuola Secondaria di primo grado Scuola Media Fara/San Gregorio.
 Docente a tempo determinato (A032 Educazione Musicale).
 Docente di sostegno.
- Date (da – a)
 - Nome dell'azienda e città
 - Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
 - Principali mansioni e responsabilità
- settembre 2009 - giugno 2010
 Ministero Istruzione Università Ricerca ITC Giusti d'Assisi via Giusti, 4 Milano.
 Scuola pubblica Secondaria di primo grado.
 Docente a tempo determinato (A032 Educazione Musicale).
 Docente di sostegno.
- Date (da – a)
 - Nome dell'azienda e città
 - Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
 - Principali mansioni e responsabilità
- settembre 2008 - giugno 2009
 Ministero Istruzione Università Ricerca ITC Thourar Gonzaga, via Tabacchi, 15/a Milano.
 Scuola pubblica Secondaria di primo grado.
 Docente a tempo determinato (A032 Educazione musicale).
- Date (da – a)
 - Nome dell'azienda e città
 - Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
 - Principali mansioni e responsabilità
- settembre 2007- giugno 2008
 Ministero Istruzione Università Ricerca- ITC I. Alpi, via Salerno1/6 Milano.
 Scuola pubblica Scuola Secondaria di primo grado.
 Docente a tempo determinato (A032 Educazione Musicale).
- Date (da – a)
 - Nome dell'azienda e città
 - Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
 - Principali mansioni e responsabilità
- settembre 2006-giugno 2007
 Ministero Istruzione Università Ricerca- ITC Capponi via A. Pestalozzi, 13 Milano.
 Scuola pubblica Scuola Secondaria di primo grado.
 Docente a tempo determinato (A032 Educazione Musicale).
- Date (da – a)
 - Nome dell'azienda e città
 - Tipo di società/ settore di attività
- settembre 2005-giugno 2006
 Ministero Istruzione Università Ricerca- ITC Narcisi via dei Narcisi, 2 Milano.
 Scuola pubblica-Scuola Secondaria di primo grado.

<ul style="list-style-type: none"> • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docente a tempo determinato (A032 Educazione Musicale).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>settembre 2004– giugno 2005 Ministero Istruzione Università Ricerca Liceo C. Tenca Bastioni di Porta Volta, 16 Milano. ITC Montessori piazza Italia San Giuliano (MI) ITC Diaz Piazza C. Massaia, 2 Milano. Scuola pubblica Scuola Secondaria di secondo grado Secondaria di primo grado. Docente a tempo determinato (A031-A032 Educazione Musicale).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>settembre 2004 – giugno 2003 Ministero Istruzione Università Ricerca ITC Gramsci-Gemelli via Tosi, 21 Milano Scuola pubblica Scuola Secondaria di primo grado. Docente a tempo determinato (A032 educazione Musicale).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Tra ottobre a giugno 2003; luglio 2004 e agosto 2005 Comune di Viggiano (PZ) Scuola Primaria L. De Lorenzo Insegnante di Arpa Responsabile del progetto <i>Girovago dell'avvenire</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>luglio 2004 e luglio 2005 Laboratorio Internazionale della Comunicazione a Gemona del Friuli (UD). Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Università di Udine. Docente di Storia della musica. Laboratorio Musicale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1997 al 2004 Comune di Corsico. Scuola Civica di Musica. Insegnante di Arpa Moderna e diatonica. Insegnante e animatrice musicale nella scuola dell'Infanzia Parini e nelle scuole Primarie Galilei, Battisti e Salma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa 	<p>ottobre 1995 - giugno 1997 Comune Pieve Emanuele. Scuola Civica di Musica. Insegnante di Musica per zerosei.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa 	<p>ottobre 1994 - giugno 1996 Cooperativa sociale settore culturale. Centro Ricerca Arte Musica e Spettacolo. Insegnante e animatrice musicale nella scuola dell'infanzia e nella scuola Primaria della provincia di Lecco e Mandello Lario.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2003-2004 Comune di Bollate. Associazione M. Cuminetti. Gruppo Gasento. Responsabile del progetto <i>Aria di musica</i> con i detenuti della Casa circondariale di Bollate.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal – al) 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio G. Verdi di Milano
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica o certificato conseguita Diploma Didattica della musica 7/10
- Eventuali livelli nella classificazione nazionale
- Date (dal – al) 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio G. Nicolini - Piacenza
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Diploma Arpa 8.25/10
 - Qualifica o certificato conseguita
- Eventuali livelli nella classificazione nazionale
- Date (dal – al) 1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Musicale del Conservatorio di Milano
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Studi musicali Diploma di Maturità 42/60
- Qualifica o certificato conseguita
- Eventuali livelli nella classificazione nazionale

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura B1
- Capacità di scrittura B1
- Capacità di espressione orale B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona attitudine all'attività di gruppo e al lavoro di equipe. Impegnata in ambito educativo in particolare lavora da tempo con ragazzi adolescenti e adulti in territori ad alto flusso migratorio e disagio sociale. Ha collaborato e condotto diversi progetti culturali rivolti ai giovani con una particolare attenzione nei confronti dei processi di integrazione sociale sviluppando comunicazione e dialogo con enti, istituzioni e associazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Competenze nel campo della progettazione, del coordinamento e della gestione di attività e servizi principalmente in ambito educativo, socio- culturale.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo dei sistemi operativi e delle applicazioni di videoscrittura, di calcolo e di specifici software musicali oltre strumentazione audio e audiovisiva digitale.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Arpista, polistrumentista con competenze sulle musiche d'insieme sviluppate frequentando corsi in Italia e all'estero. Ha sviluppato competenze sulla voce nella relazione funzionale con il suono e il corpo attraverso formazioni specifiche su diverse metodologie.</p> <p>Nel 1995 ha partecipato come arpista allo stage d'orchestra AIDIMOS (Accadémie International d'interprétation Musicale pour Orchestre Symphonique) a Saent e Guebwiller realizzando concerti in Francia e Svizzera. Nell'agosto 2002 partecipa al festival <i>Musik am Rhein</i> promosso da Chamber Symphony Stiftung a Basilea (CH) in collaborazione con il gruppo Gasento con ritmi e strumenti della tradizione popolare mediterranea.</p> <p>Nel 2003 ha collaborato con la musicista G. Nannini nella realizzazione della colonna sonora del cartone animato <i>Momo</i> (Universal Music). Ha partecipato ai viaggi di ricerca etnomusicologica sui luoghi di rito della tradizione orale diretti da G. Marini Salviucci con la Scuola Popolare di Musica di Testaccio a Roma.</p> <p>Nel 2004 ha inciso il Cd <i>Girovaga</i> (Ethnoworld) e nel 2005 viene pubblicata la raccolta di canti e balli della tradizione viggianese nel volume intitolato <i>Omaggio a Viaggiano</i> (Salvi edizioni). Nel 2010 in collaborazione con il Comune di Capracotta, pubblica <i>Ammacunà</i>, per arpa violoncello e voci. Ha partecipato al Laboratorio Internazionale. Nel 2004 partecipa come musicista e docente al Laboratorio Internazionale della Comunicazione a Gemona del Friuli (Ud) promosso dall'Università Cattolica di Milano e dall'Università di Udine.</p> <p>Nell'ottobre 2022 ha partecipato come relatrice al Convegno <i>I saperi dall'ascolto</i> organizzato dall'Università C. Bo di Urbino in collaborazione con FKL (forum klanglandschaft) Italia e CSMDB (Centro Studi Maurizio Di Benedetto).</p> <p>Ha partecipato e condotto diverse realizzazioni teatrali ed eseguito concerti a Milano: Auditorium, Teatro Litta, Teatro Unitre, Teatro Camera del lavoro Di Vittorio, Accademia di Belle Arti di Brera, Casa della Memoria; Teatro Apollo a Forlì, Teatro del Fuoco a Foggia e Teatro Troisi a San Donato milanese.</p> <p>Vincitrice del Premio Giovanna Daffini 2007 con il brano per voce e arpa <i>Alla Musica</i>.</p> <p>Collaborazione con il Coro Voci dal Mondo nel progetto <i>Alla ricerca di Simurg</i> diretto da G. Casarin rivolto alla sensibilizzazione e all'apertura di relazioni internazionali con le persone migranti che stanno percorrendo la rotta balcanica. Agosto 2022 concerto a Sarajevo in collaborazione con diverse Associazioni del panorama nazionale in Bosnia Erzegovina.</p>
PATENTE O PATENTI	Patente di guida B.

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'articolo 13 del Decreto Legislativo 196/2003 e dell'articolo 13-14 del Regolamento UE 679/2016.

San Donato Milanese, 25 novembre 2022